

4



EVENTO INTERNACIONAL



Proyecto y coordinación
Rosa Gravino

ARTE CORREO



mac

Museo de Arte Cañadense



MUNICIPALIDAD
CAÑADA DE GÓMEZ

arte correo

MUSEO DE ARTE CAÑADENSE



Cañada de Gómez

mac

Museo de Arte Cañadense

<http://artecorreoenelmac.blogspot.com.ar>



LA CONVOCATORIA

Convocatoria de ArteCorreo

4° EVENTO INTERNACIONAL DE ARTE CORREO en el MAC Museo de Arte Cañadense

POESÍA VISUAL

Crearemos una Instalación Colectiva de Arte Correo

Tamaño, tema y técnica: Libre

Sin jurado, sin devolución

Plazo: 30/12/2014

Enviar a:

Rosa Gravino
Chacabuco 833
2500 - Cañada de Gómez
Argentina

Documentación por correo a todos los participantes

Exhibición permanente online

Libro digital

<http://rosagravino.blogspot.com.ar>



Mail Art Call

4° INTERNATIONAL MAIL ART EVENT at MAC MUSEUM Museo de Arte Cañadense

VISUAL POETRY

We will create a collaborative Mail Art installation

Size, theme and technique: Free

No jury, no return

Deadline: 30/12/2014

Send to:

Rosa Gravino
Chacabuco 833
2500 - Cañada de Gómez
Argentina

Documentation by mail to all participants

Permanent exhibition online

Digital boock

<http://rosagravino.blogspot.com.ar>



ANTECEDENTES

1° Evento (2010)

Basada en la convocatoria “Ecología Cotidiana”.

2° Evento (2012)

Continuación del proyecto “Ecología Cotidiana” recopilado en forma de libros.

Se presentaron por primera vez libros colaborativos realizados en pequeñas ediciones.

Proyecto “Bottles” (agregar y devolver). Además de exponer las obras recibidas el público que intervino postales que luego fueron enviadas a los participantes junto con la documentación.

“Proyecto A1 - Libro Objeto” (2012)

Primera muestra dedicada a Libros de Artista. El Arte Correo estuvo presente: Libros, minilibros, revistas además de una obra colaborativa “**Poesía Visual - Libro-Objeto Colectivo de Arte Correo**”

3° Evento (2013) reúne colecciones pertenecientes a dos artistas MARCELA PERAL Y ROSA GRAVINO. Coincidentemente el aspecto colaborativo fue el más relevante de la muestra.

4° Evento (2015)

<http://artecorreoenelmac.blogspot.com.ar>



arte correo

MUSEO DE ARTE CAÑADENSE MUSEO DE ARTE



ARTE CORREO ARTE CORREO ARTE CORREO



INTRODUCCIÓN



Si bien los artistas siempre utilizaron el servicio postal para comunicarse, el Arte Correo como propuesta estética y táctica se origina en la década del 60 -70; en concordancia con la tendencia hacia la apropiación de los medios de comunicación de masas por parte de las manifestaciones artísticas de la época y cuando armar redes y comunicarse era fundamental para la cultura.

Investigadores rastrean su origen en el neo-dadá, en ciertas prácticas multimedia del grupo fluxus, en el futurismo italiano, etc., que incluyeron el medio postal con propósitos artísticos, y todos coinciden en destacar la importancia de “New York Correspondance School” fundada en 1962 por Ray Johnson.

La intención de los artistas era romper con el flujo unidireccional emisor-receptor a través de la participación activa del espectador en la obra, socializando la autoría y diluyendo las fronteras que separan artista y público. El Arte Correo aparece democratizando al arte.

La utilización del correo oficial como medio de comunicación y al mismo tiempo como elemento fundamental del proceso de producción y como estrategia de distribución, constituyeron una alternativa revolucionaria porque descentraliza el arte lo cual se contrapone a las estructuras oficiales y comerciales que



ARTE CORREO ARTE CORREO ARTE CORREO

tienen un centro desde donde se definen valores estéticos y demás cuestiones más discutibles aún.

El Arte Correo establece: No jurado-No devolución-No comercialización, y de ese modo invierte el juego excluyendo a los intermediarios.

A través del servicio postal el artista se vincula directamente con su público, el destinatario-participante-que es otro artista.

Las relaciones interpersonales van trazando los circuitos por donde el arte circula silenciosamente para luego ser atesorado en privacidad de las casas o talleres.

Las redes son abiertas y están en permanente movimiento. Durante medio siglo se han desarrollado anarquicamente con artistas que entran y salen libremente, individuos de diferentes lugares del planeta, diferentes culturas, creencias, formación, edades, etc. lo cual profundiza y expande la experiencia individual y colectiva.

Este 4° Evento en el Museo de Arte Cañadense es el fruto de mi pequeña participaciones en el universo del Arte Correo.

<http://rosagravino.blogspot.com.ar>



arte correo

ARTE CORREO ARTE CORREO ARTE CORREO



ARTE CORREO ARTE CORREO ARTE CORREO

Cada obra de Arte Correo que recibo origina un momento mágico.

Cada una con su singular encanto y siempre el mismo ritual: apreciar y disfrutar pausadamente de cada detalle, tomar fotografías intentando vanamente de plasmar cada detalle, publicarlas, agradecer al autor, preparar algo para enviarle como retribución...

También voy publicando todo lo que yo envío; el blog es mi cuaderno de bitácora.

El arte correo es parte de mi vida cotidiana y cada muestra que realizo constituye una experiencia superlativa.

El objetivo de éste libro catálogo ha sido transmitir el clima de la muestra, la profusión de piezas, su heterogeneidad en cuanto a formatos, estilos, técnicas, materiales, etc. la libertad con que se expresan los artistas, su diversidad cultural y demás cualidades que caracterizan a ésta actividad.

Las obras están grupadas según su autor aunque, por cuestiones de espacio, en algunos casos no se han incluido la totalidad de las imágenes.

El ordenamiento es aleatorio y las dimensiones no guardan rigurosa proporción con los originales.

Todas las fotografías, información y enlaces:

artecorreoenelmac.blogspot.com.ar

artecorreorecibido.blogspot.com

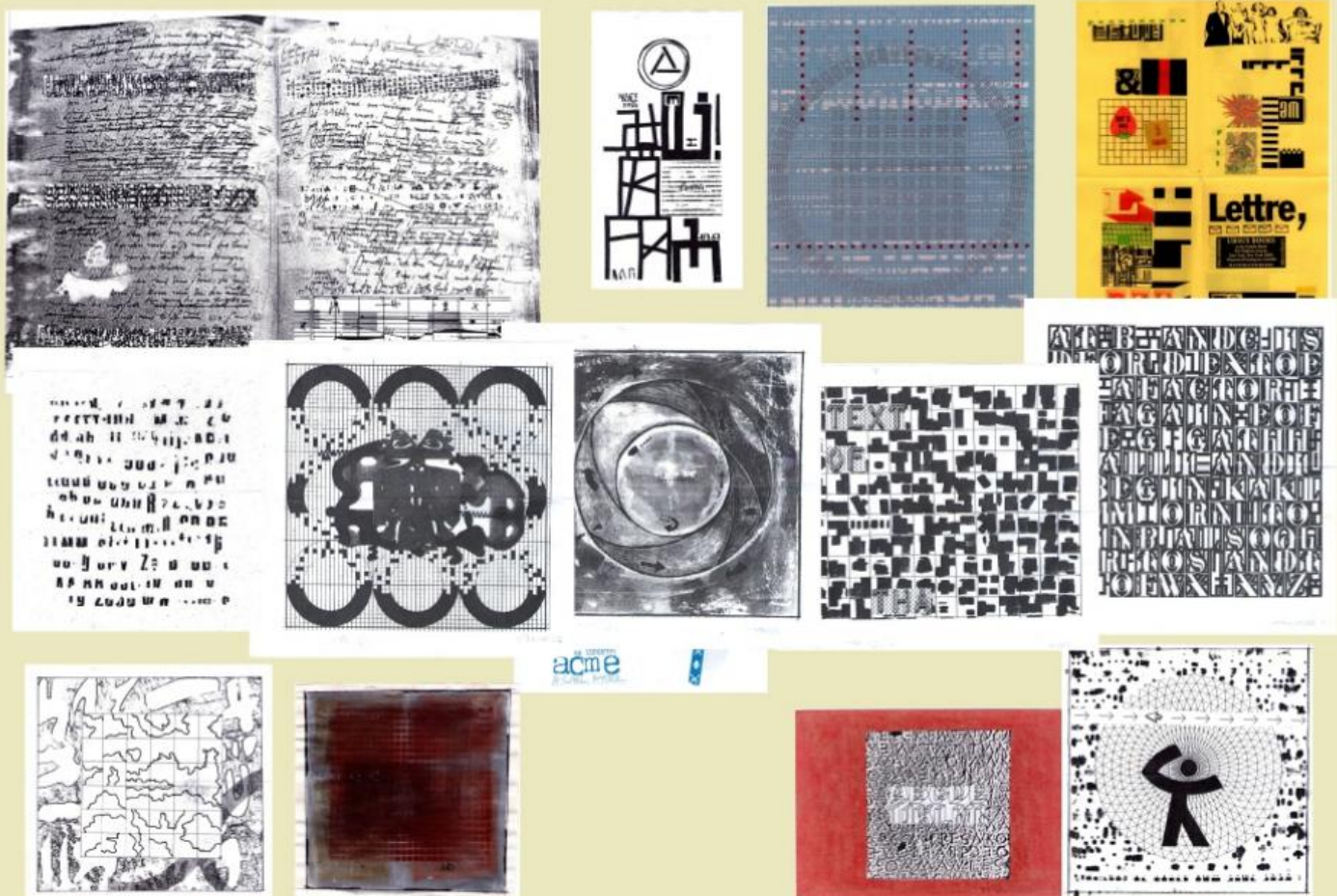
Agradezco a todos los artistas que con su contribución hicieron posible la realización de éste proyecto.

Rosa Gravino





Clemente Padín - Uruguay



Carl Baker(ACME) - Canadá



Mariano Filippetta
Italia



Beatriz Renard - Argentina



Ana García - Portugal



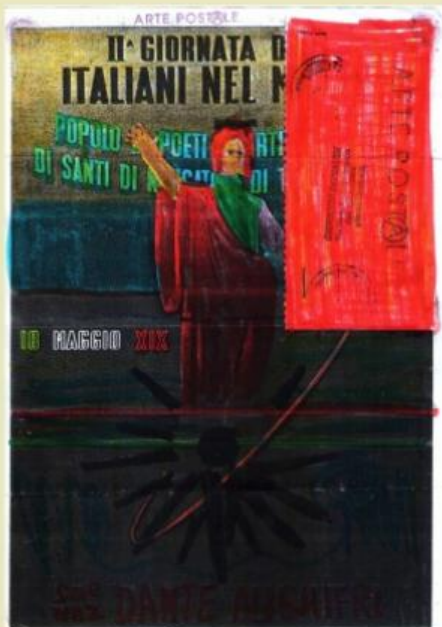
Paola Gobbetti - Italia



Marina Vidali - Italia



David Stanley Aponte
Sub-Real Alchemy
USA



Giovanni Donaudi - Italia



Susan Mc Allister - USA



Pawel Petasz -Polonia



Svetlana Pesetskaya - Rusia



Kommisar Hjuler - Alemania



Victoria Barvenko - Rusia



Alevtina Nikonova (Rusia)



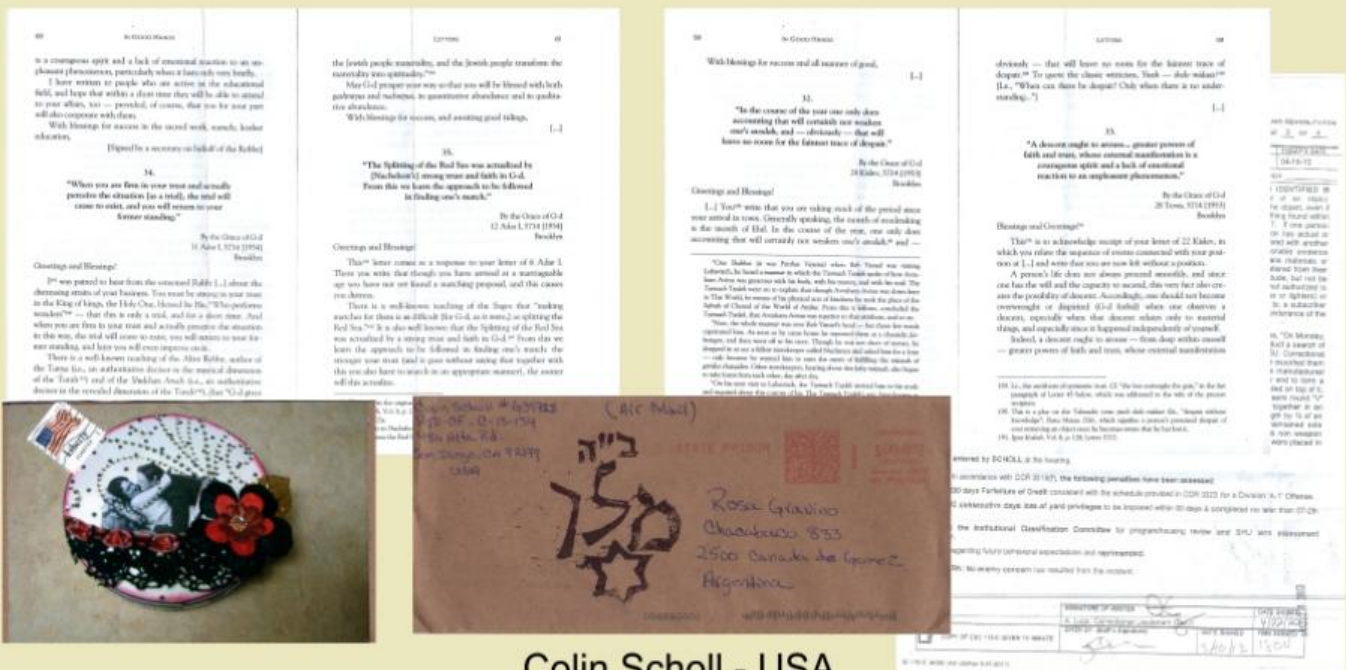
Reid Wood - USA



Andrea Roccioletti - Paises Bajos



Darko Vulec - Suiza



Colin Scholl - USA

Rodrigo Cotrim - Andrea Mateus - Catarina Correia
Caterina Figueiredo - Marina Goncalvez
Portugal



Rodrigo Cotrim



Rodrigo Cotrim y Catarina Figueiredo



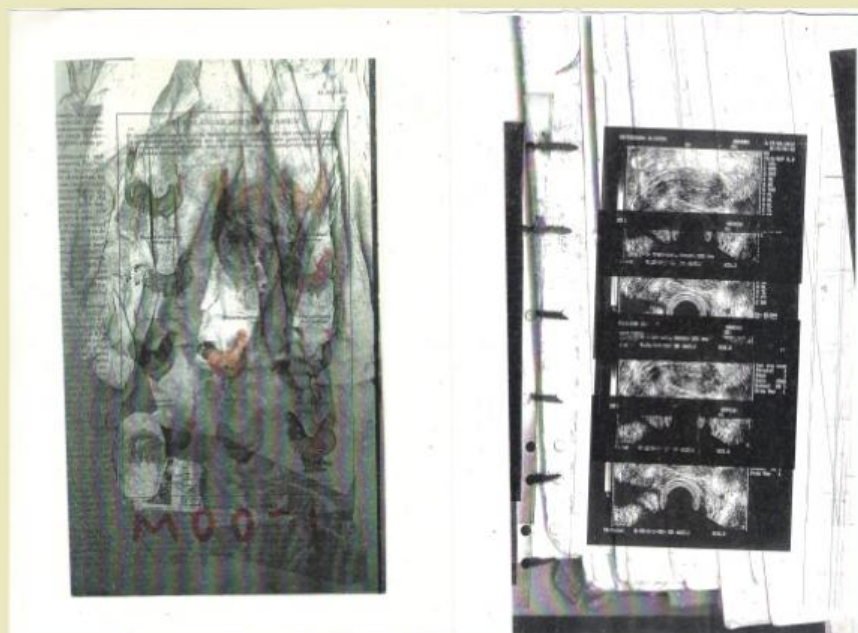
Andrea Mateus



Catarina Figueiredo



Rodrigo Cotrim y
Marina Goncalves



Marina Goncalvez

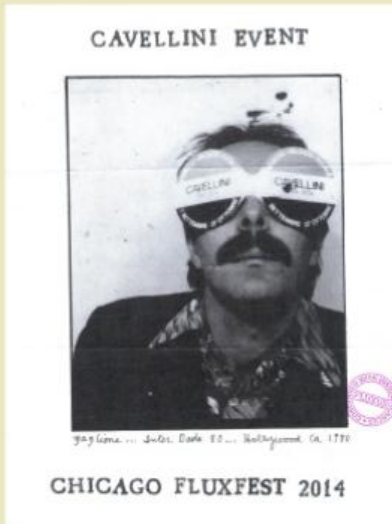


Catarina Correia



Ion Isaila - Alemania

Anadi Chavez - Brasil



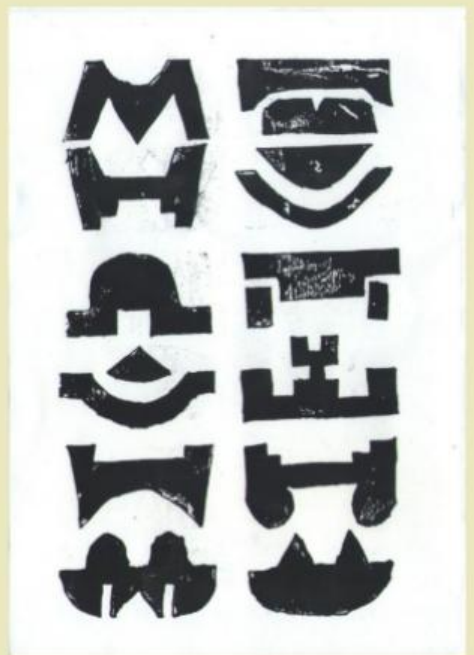
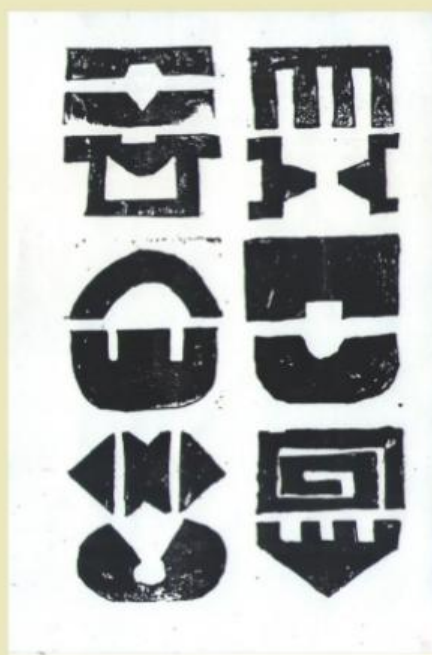
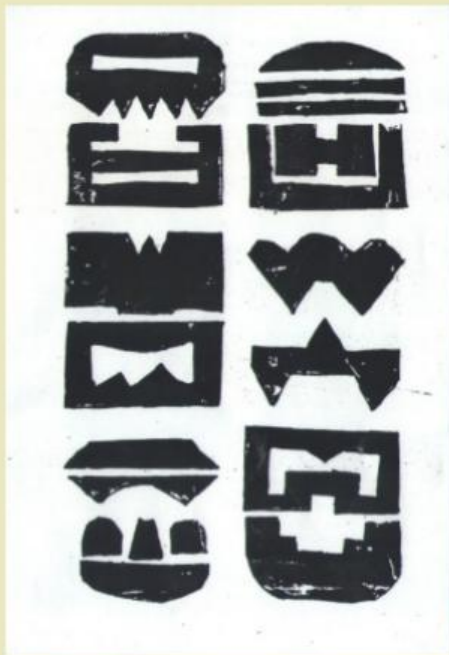
Picasso Gaglione - Italia



Humberto Miguel Giménez
México

Bruno Sourdín - Francia

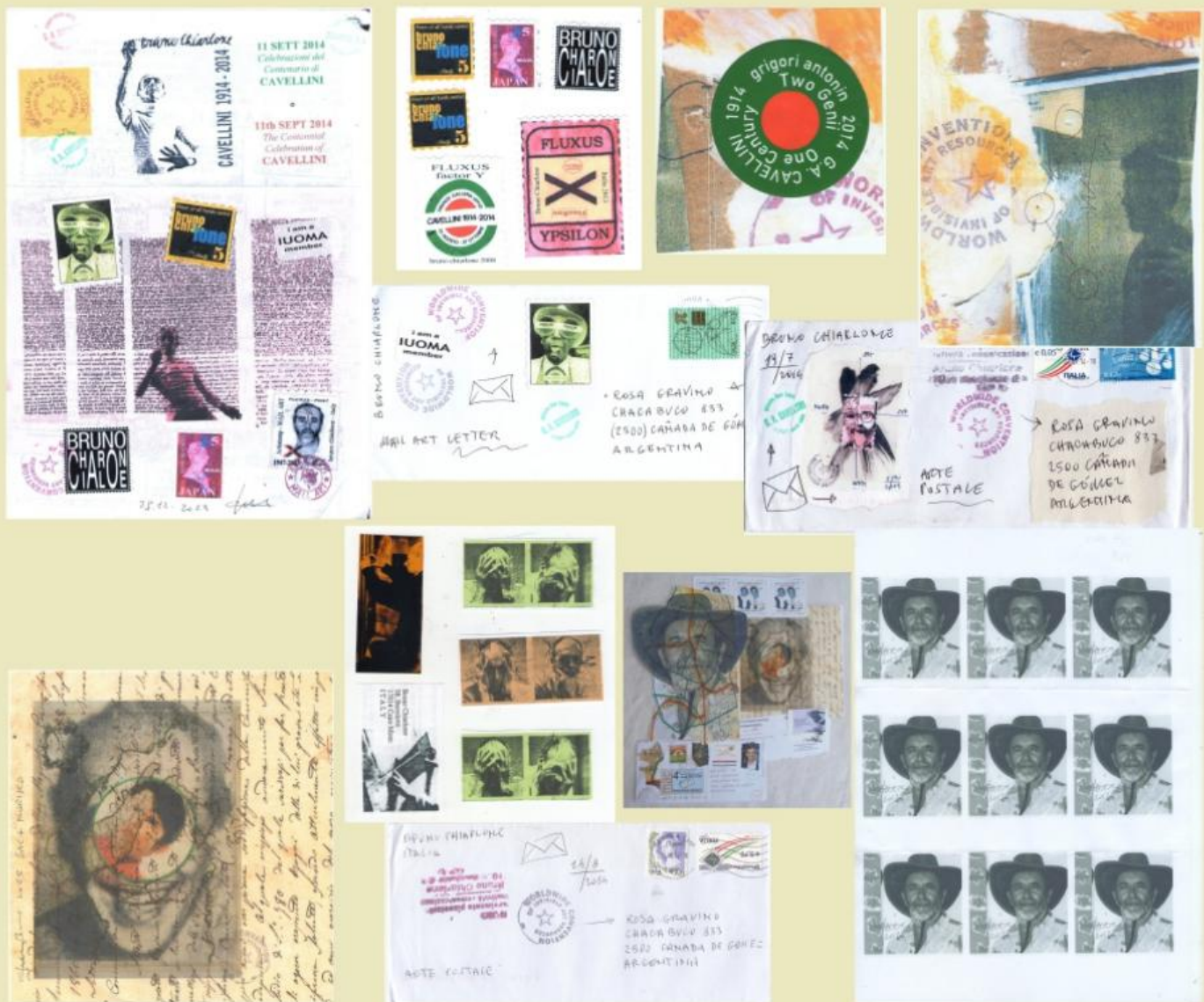
Milita Doré - Portugal



Piet Franzen/SIDAC - Países Bajos



Mauro Scalampa - Italia



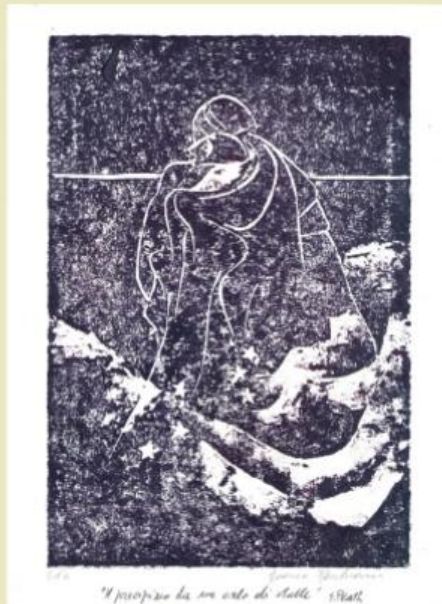
Bruno Chiarlone - Italia



Claudio Romeo



Francisco Sanchez Gil - España



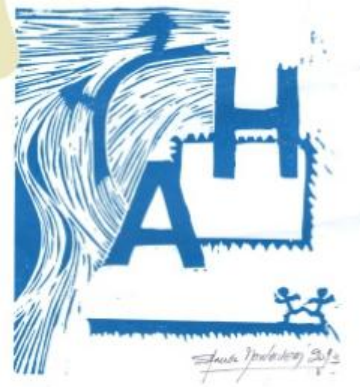
Franca Pacchioni - Italia



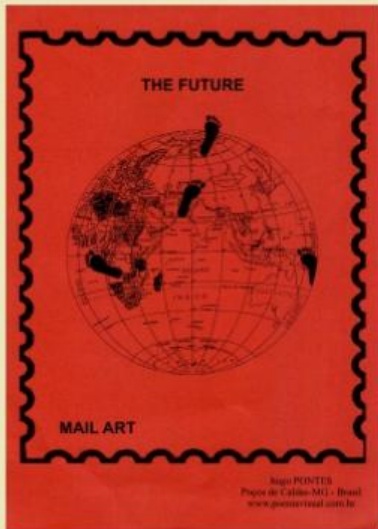
Katerina Nikoltsou - Grecia



Walter Pennacchi - Italia



Samuel Montalvetti - Argentina



Hugo Pontes - Brasil



Edna Toffoli - Brasil



Daniel de Cullá - España



David Drum - USA



Joaquim Lourenzo - Portugal



Silvia Lissa - Argentina



Cármén Bressa - Argentina



Cascadia Artpost - USA



Mabi Col - Italia



Chocolatine et Stooby - Francia

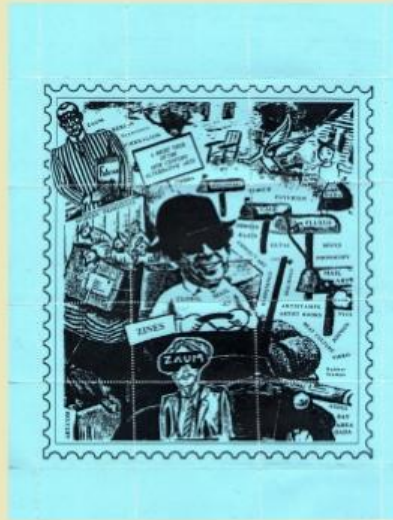
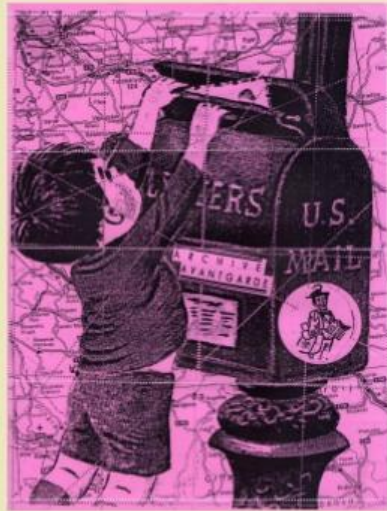


Juan López de Ael - España



Svetlana Volosiuk - Bielorusia

Marcelo Beovide
Argentina



John Held Jr - USA



Peter Netmail - Alemania



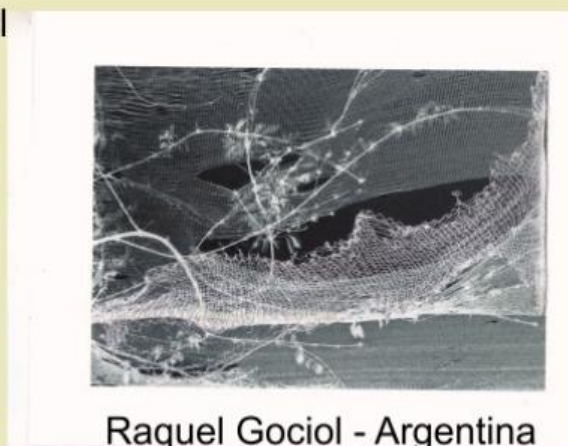
José Luis Alcalde Soberanes - México



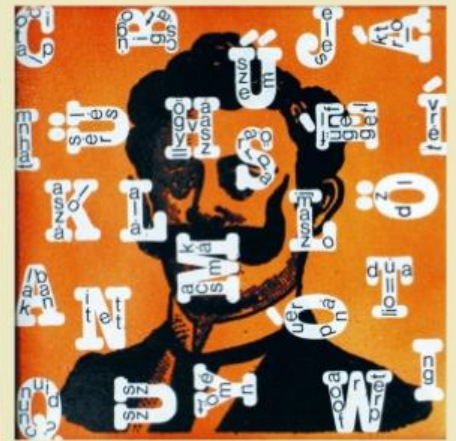
Eni Ilis - Brasil



Ralf Leske - Alemania



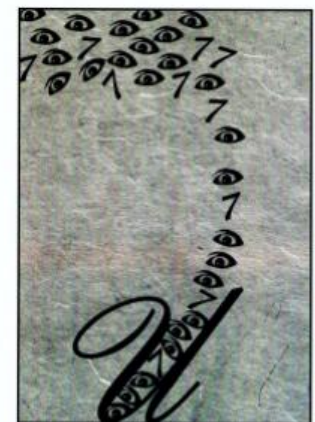
Raquel Gociol - Argentina



József Bíró - Hungría



Horst Tress - Alemania



Alfonso Aguado Ortuño
España



Floky Gauvry - Argentina



Mariano Bellarosa - Italia



Luc Fierens - Francia



Sheri Rice - USA

Silvano Pertone - Italia



Guido Vermeulen - Bélgica



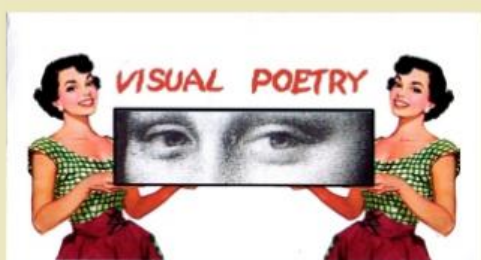
Silvia M. Pan - Argentina

Richard Baudet . Francia



Carlo Maria Giudici - Italia

Pietro Romano Matarrese - Italia



Michell Della Vedova - Francia



Russell Manning - USA

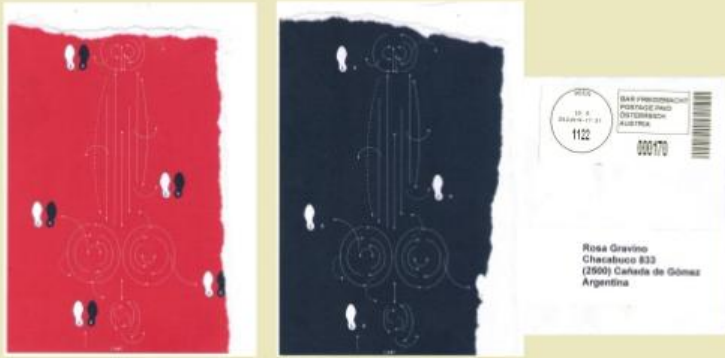


Miguel Jiménez - El Taller de Zenón - España



Marcela Pérez - Argentina

Uli Grohmann - Alemania



Klaus Pinter - Austria



Rodni.Com - USA



André Robèr - Francia



Ignacio Navarro Cortez - México



Anónimo - España

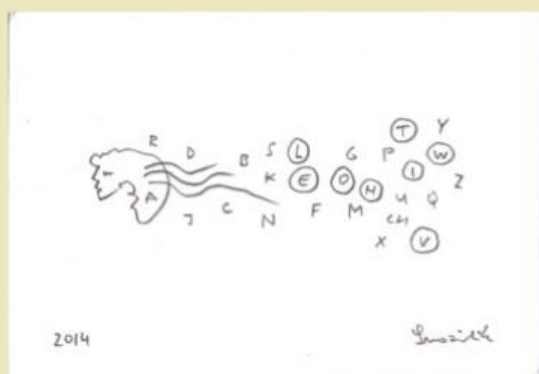
The Haddock - USA



Pedro Bericat - España



Mark Hammond - Japón



Jaromir Svozilik - Noruega

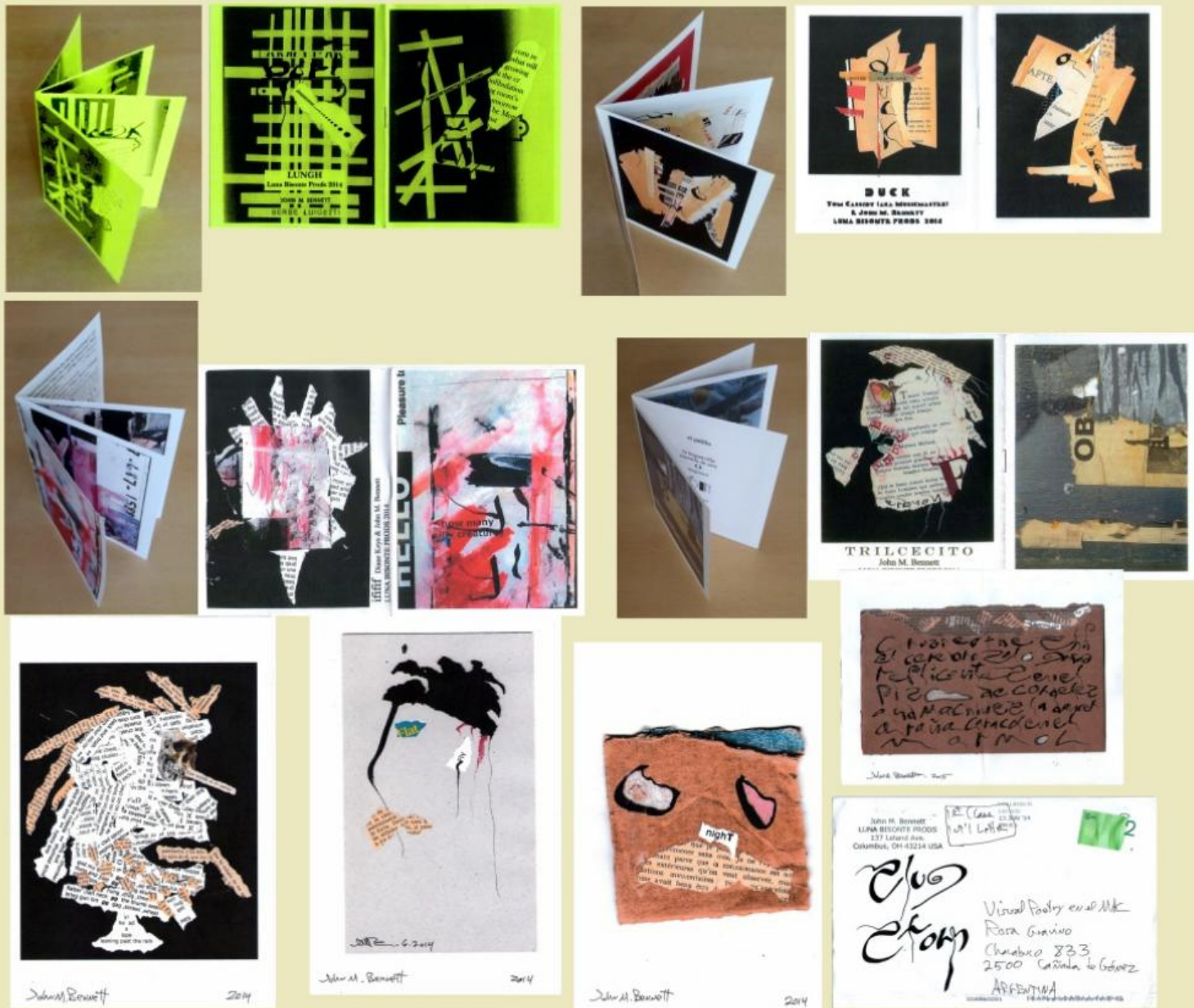


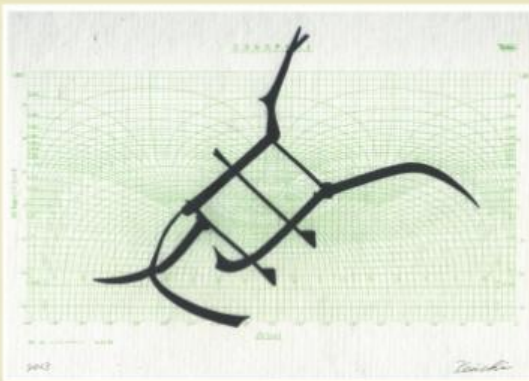
Claudio Grandinetti - Italia



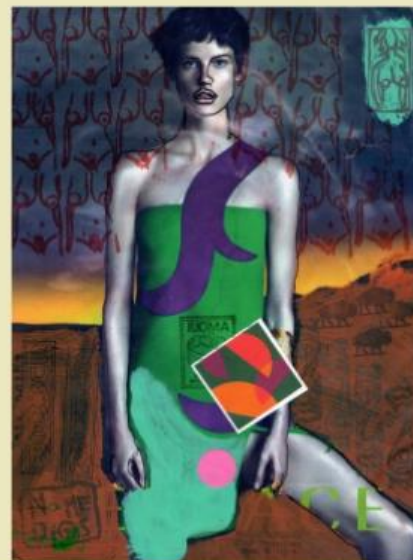
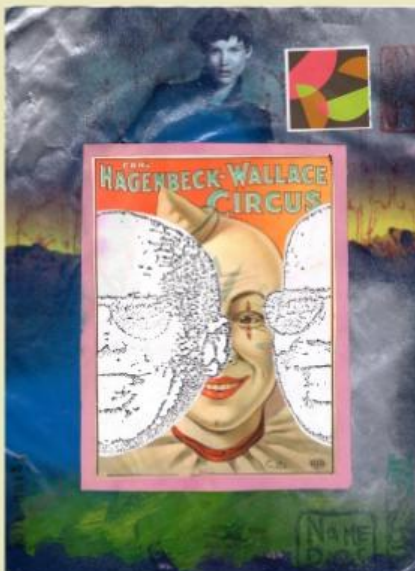
Carina Pietrani - Argentina

Red AP - Arte Postal - Brasil

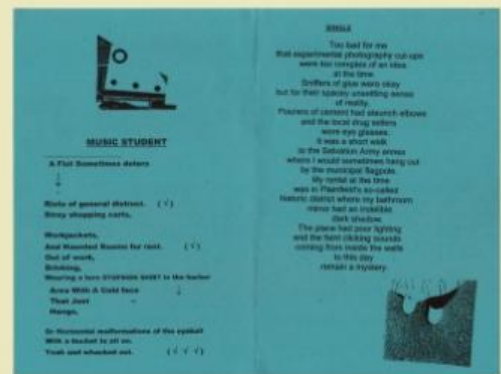
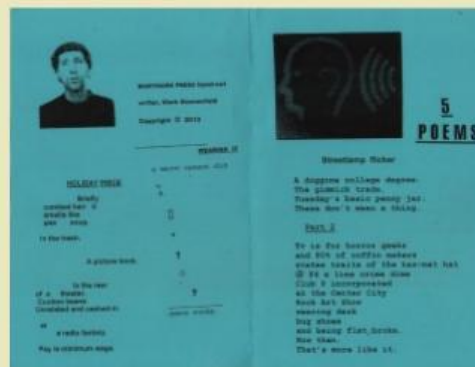




Keiichi Nakamura - Japón



Guido Bondioli - USA



Mark Sonnenfeld -USA



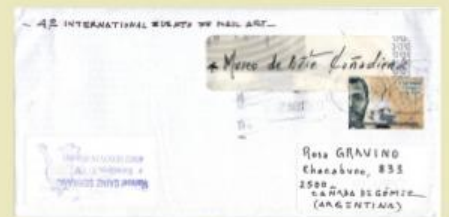
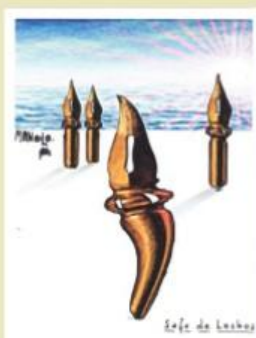
Marina Salmaso - Dinamarca



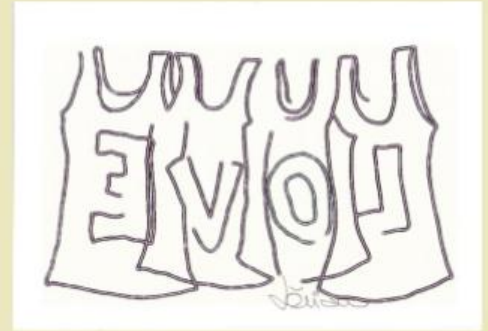
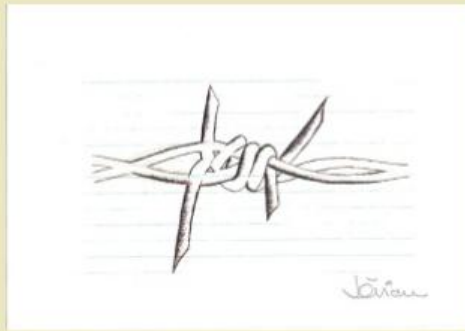
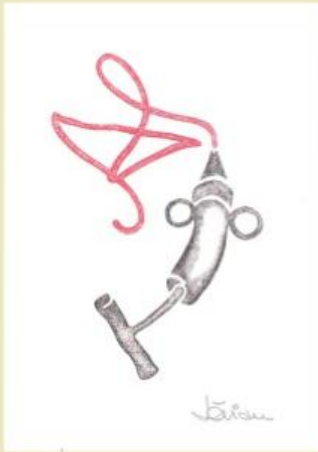
Suzlee Ibrahim - Malaysia



Angela Behrendt - Alemania



Manuel Sainz Serrano - España



Dórian Ribas Marinho - Brasil



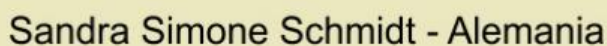
Roberto Bergamo - Italia

Wolfgang Kraus
alias Welfchen - Alemania



Víctor Femenias Von Villigmann - Chile

Wheeling Ice - USA



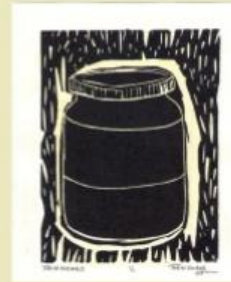
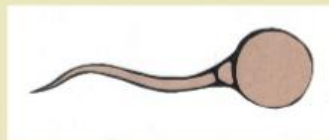
Susan Gold - Canadá

Shannon Lee Mannion
Canada



Paulo Lionetti - Brasil

Borderline Grafix - USA

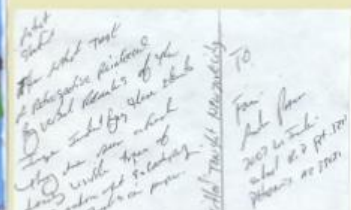
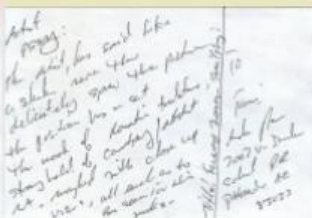


Consuelo Degiagi - Brasil

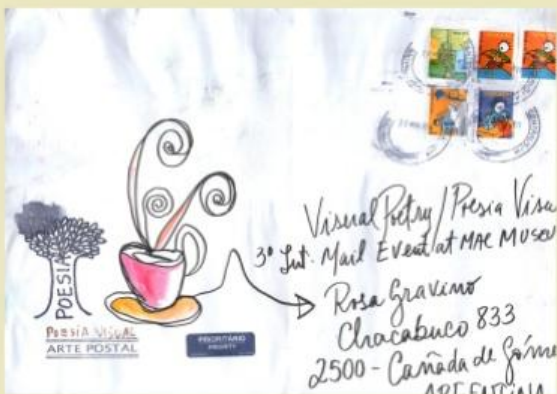
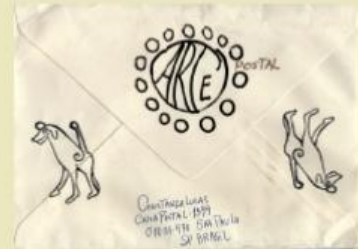
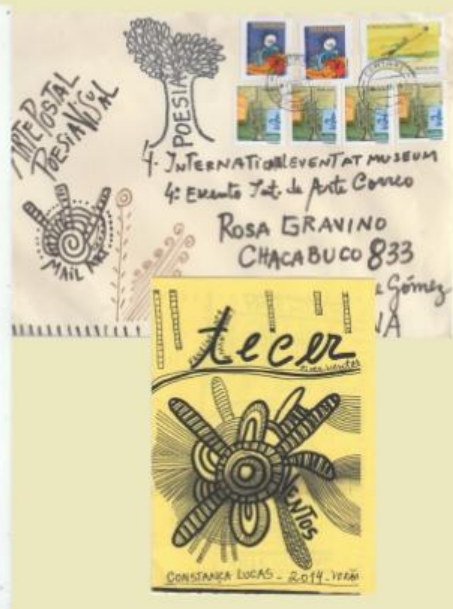
Joel N. Dodge - USA



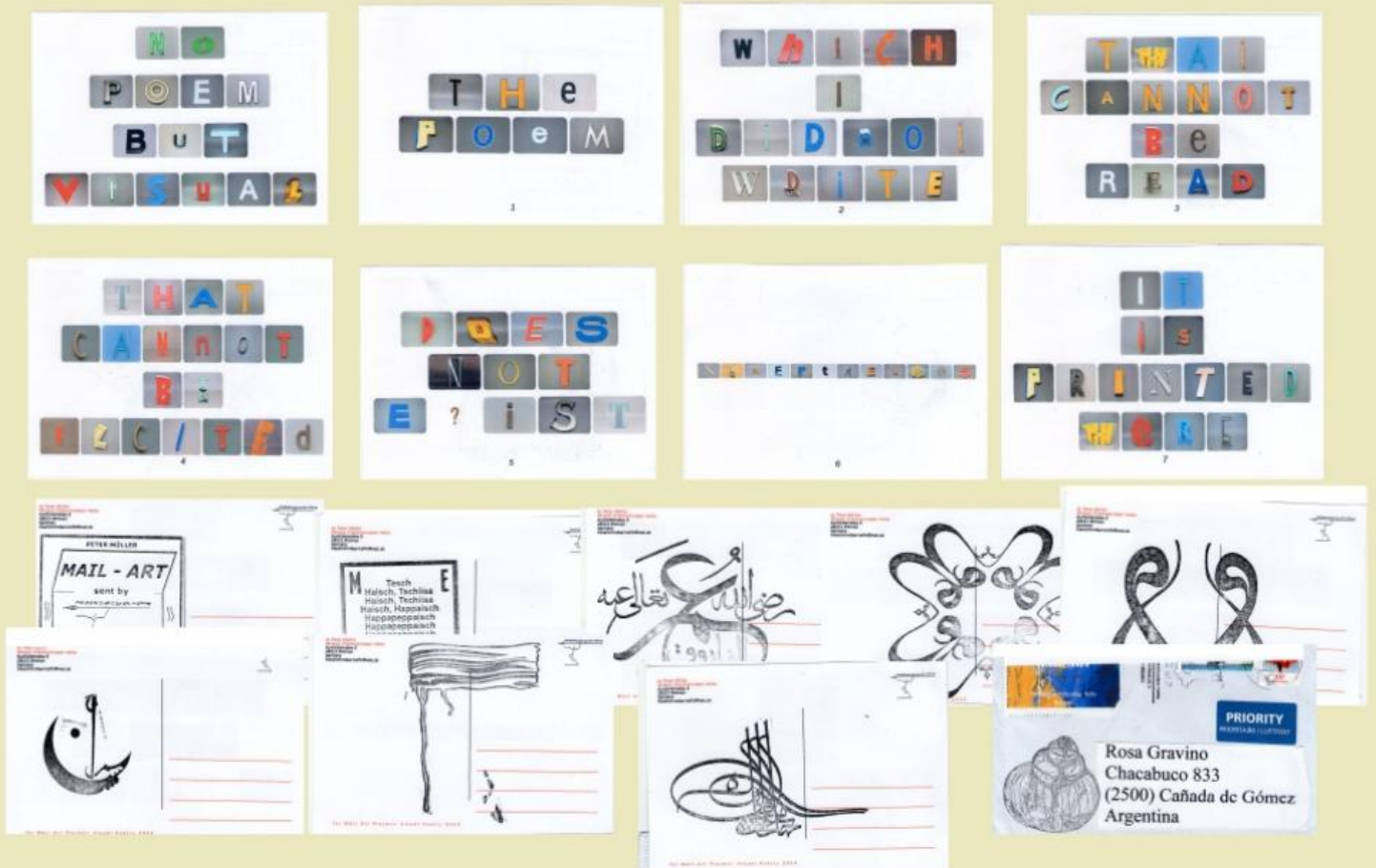
Claudia Kippes Aulita - Argentina



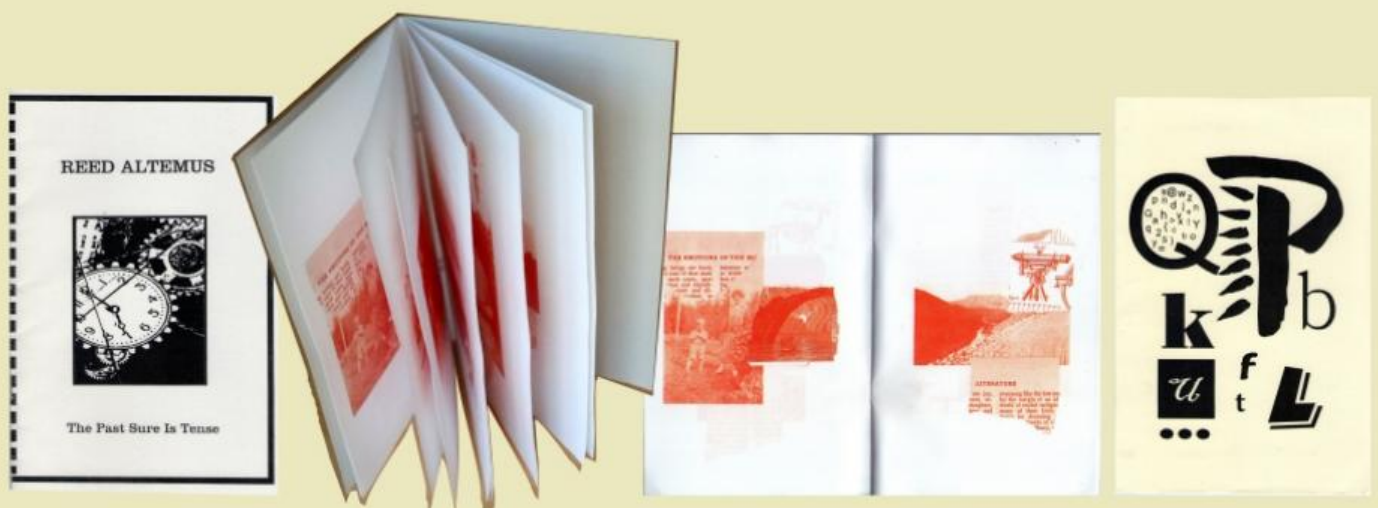
Andre Pace - USA



Constanza Lucas - Brasil



Peter Müller - Verlach Friedrichrodaer Hefte - Alemania



Reed Altemus - USA



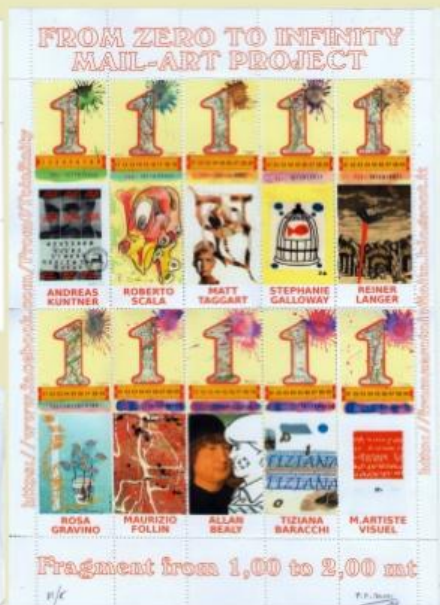
Mado Reznik - Argentina



Roland Halbritter - Alemania



Giovanni & Renata Strada - Italia



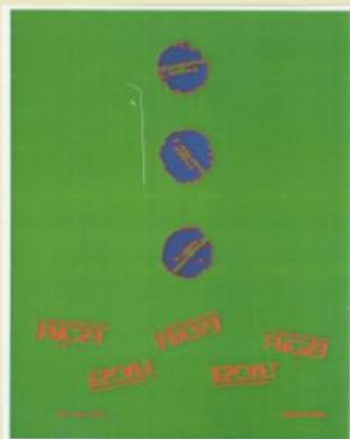
Pier Roberto Bassi - Italia



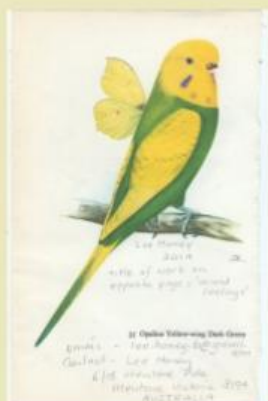
Christian Kri Kammerhofer - Austria



Junanne Peck - USA



César Spino Barros - México



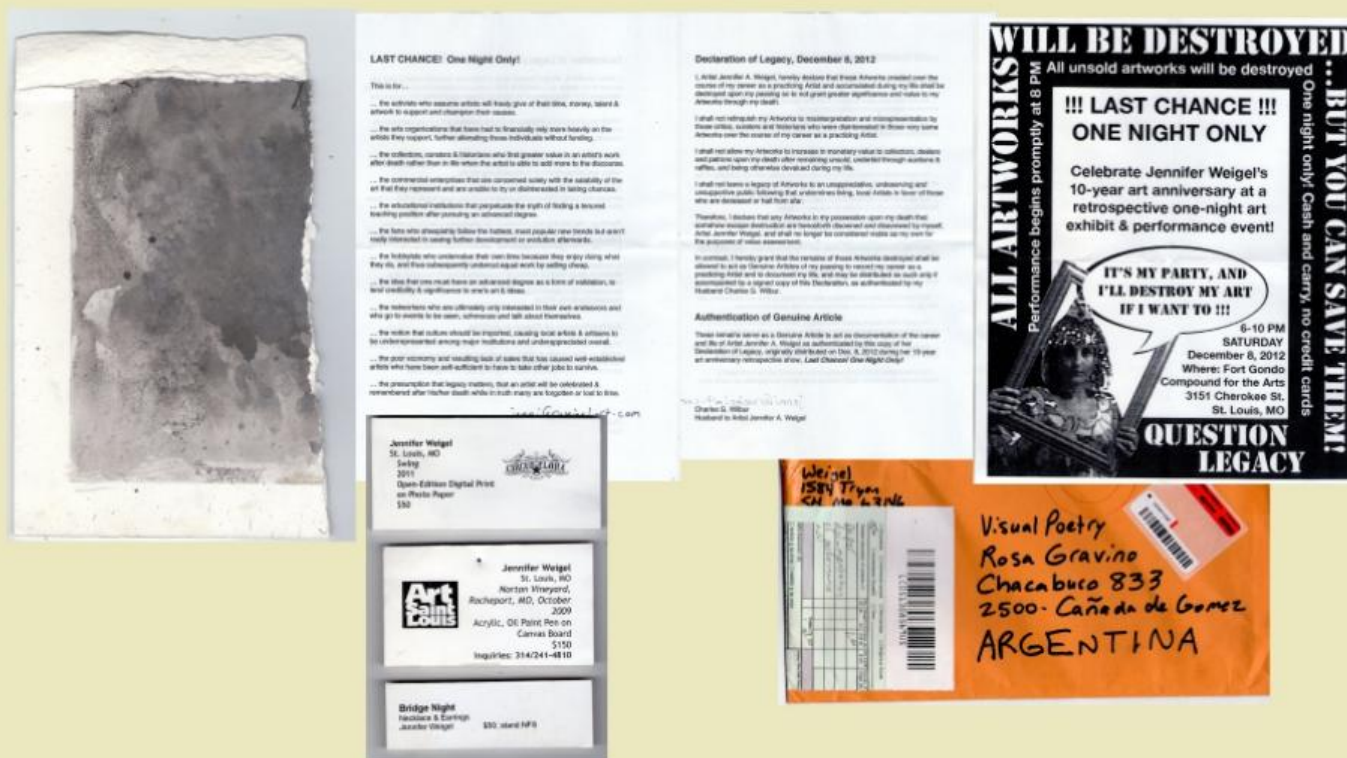
Lee Honey - Australia

Bruno Gheerbrant - Bélgica



Fabricio Schmidt - Brasil

Lucila María del Carmen de la Calle - Argentina



Jennifer Weigel - USA



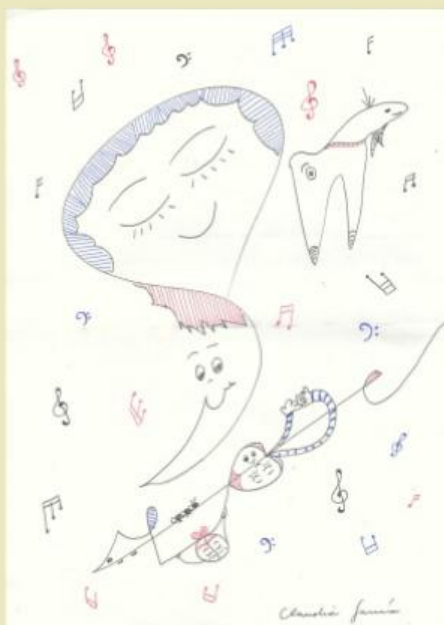
Ana Castañer - España



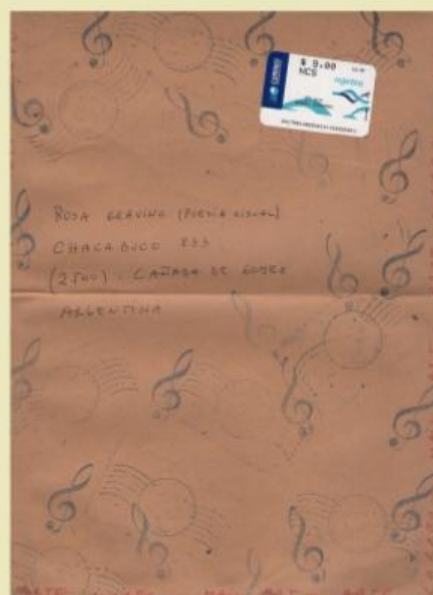
Ana Pobo - España



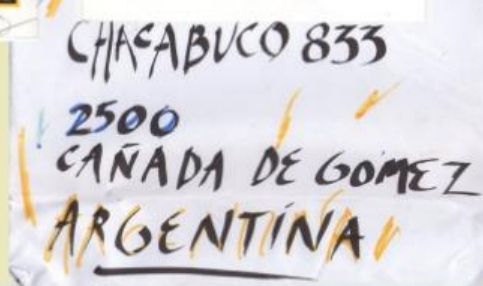
Juliano Pimenta Da Silva - Brasil



Claudia García - Argentina



Carolina Busquets - Chile



Hilda Paz - Argentina



Lautaro Salgado - Chile



Alexander Limarev - Rusia



Brian Chi Boy - USA



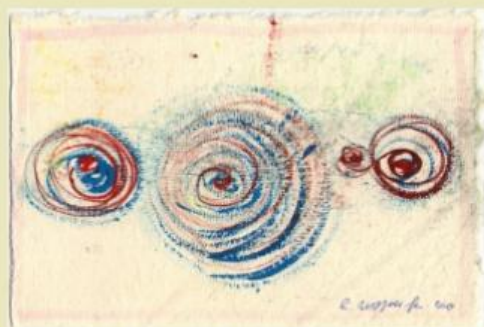
Cinzia Farina - Italia



Amy Irwen - USA



Helen Amyes Australia



Robert Znajomski - Polonia



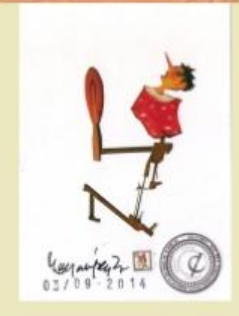
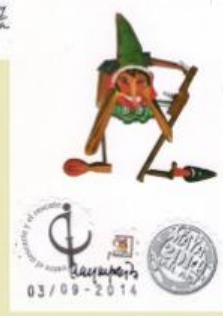


Honoria Starbuck - USA

Monica Rex - USA



Mario Selloni - Italia



Maya López Muro - Italia

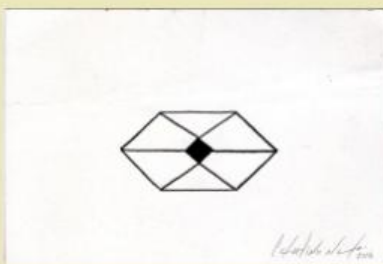


Jiri Subrt - República Checa



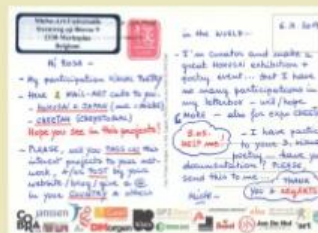
Marina Attina Jozalá - Brasil

Maura Di Giulio - Italia

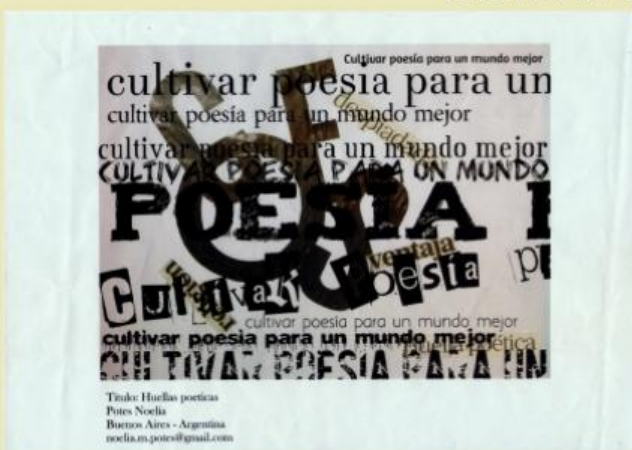


Celestino Neto - Brasil

Enrique Espinola - Argentina

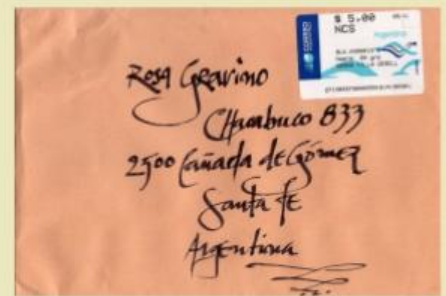


Miche-Art-Universalis - Bélgica



Noelia Melina Potes - Argentina

Claudio Gavina - Italia



Diego Axel Lazcano - Argentina



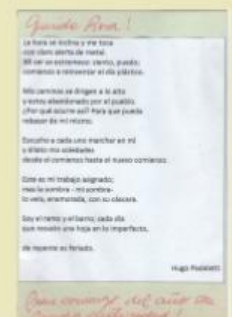
Tracy Miller-Robbins - USA

Silvia Maidana - Argentina

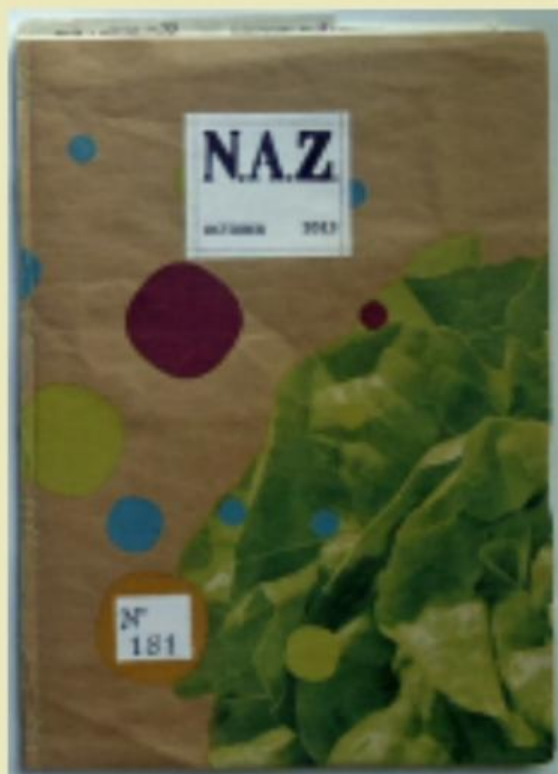


Vicente Calcagno - Chile

Joao Bosco - Brasil



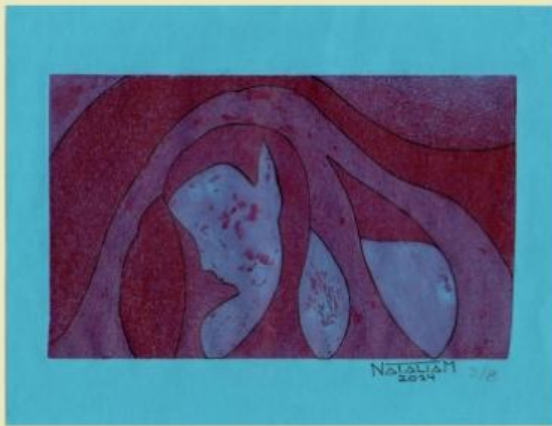
Marcela Peral - Argentina



Petra Weimer - Alemania



Roberto Aguado - España



Natalia Maidana - Argentina



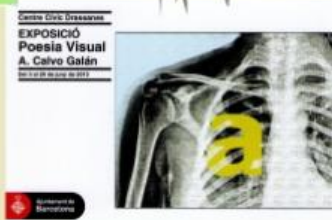
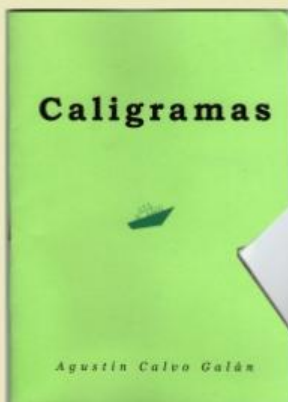
Lorraine Kwan - Canadá



Alessandra Cunha - Brasil



Antonia Mayol Castelló- España



Agustín Calvo Galán - España



Maria Teresa Cazzaro - Italia

Mónica Sánchez Vergara - México



Cheryl Penn - Sudáfrica



Rick Rodrigues - Brasil



Maria Nekrasova - Russia



Mariana Soria - Argentina



Oznur Ilere Kepce - Turquía



Hilal Tursoluk - Turquía



Türkan Elci - Turquía



Pál Csaba - Hungría



Meral Agar - Turquía





Tiziana Baracchi - Italia

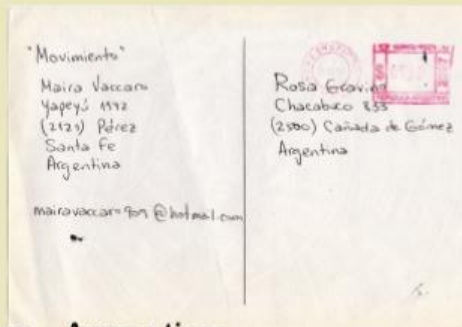
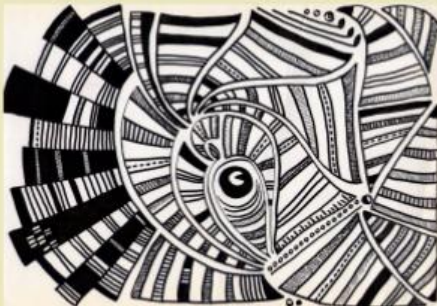


Lorena Medina - Argentina

Claudio Mangifesta - Argentina



Anja Mattila-Tolvanen - Finlandia



Maira Vaccaro - Argentina

Marcello La Neve
Italia



Adela Balmaceda - Argentina



Beatriz Renard - Argentina



Cecilia Audagna - Argentina



Neila Kun - USA-



Titti's Studio, Marie Christine De Grave - Bélgica



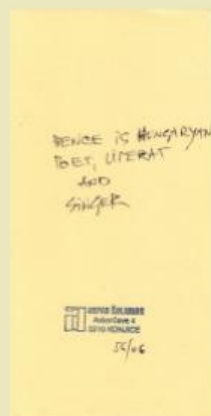
Bill Friesen - Canadá



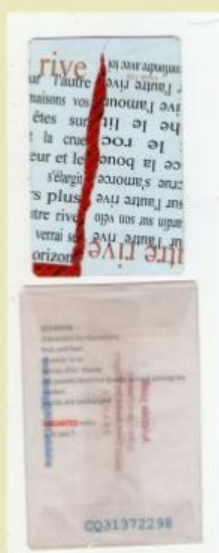
Darí Ortega Cors - España



Francesco - Italia



Arpad Salamon - Slovenia



Aristide 3108 - Francia

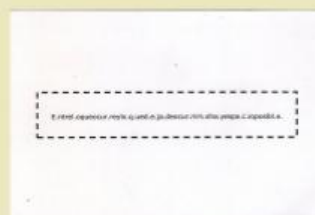
Elisa Batistella - Italia



Gabriela Pirolo - Argentina



Robert Leap - USA



Ted Moss - USA

Ferran Destemple - España



Ateliero Almayer - Italia



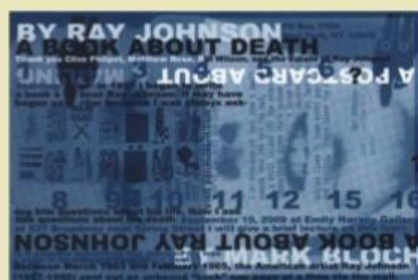
Lancillotto Bellini - Italia



Cari Camarero - España



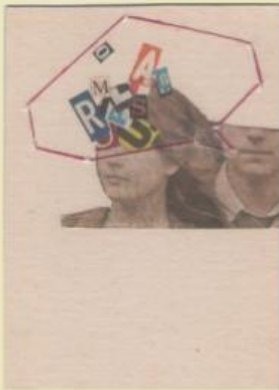
Lilian Pacheco - Brasil



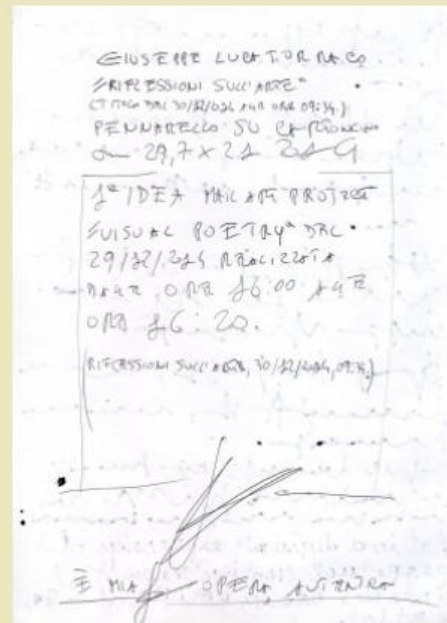
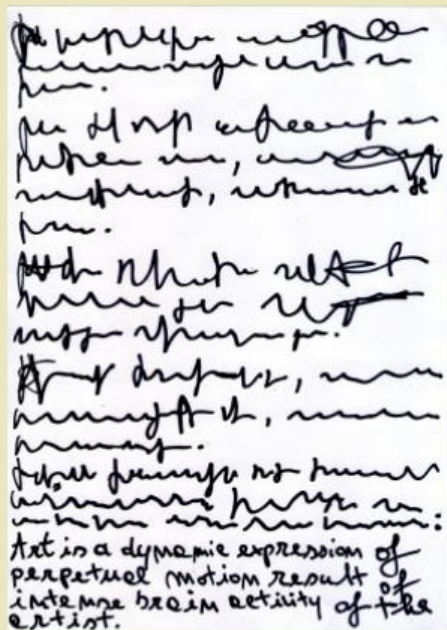
Jennie Hinchcliff - Red Letter Day - USA



Miguel Zavarof - Francia



Gabriela P. Mayor - Argentina



Giuseppe Luca Torracco - Italia



Lars Schumacher - Alemania

Francesco Aprile - Italia



Maria José Silva-Mizé - Portugal



Rita Susana Sarubbi - Argentina



Clelia Vettriici - Italia



Cecilia Bossi - Italia



Maurizio Follin - Italia



Serse Luigetti - Italia



Mars Tokyo - USA



Mia Pooli Bressa - Argentina



Monika Mori - Austria



Susana Rozas - Argentina

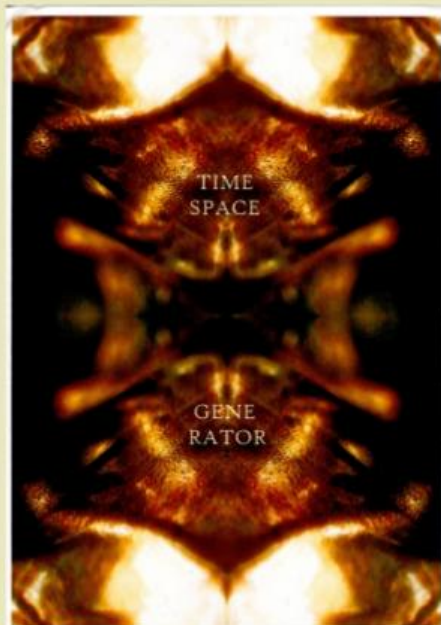


Tony House - USA



Dale Roberts Studio / Mailarta - Canadá





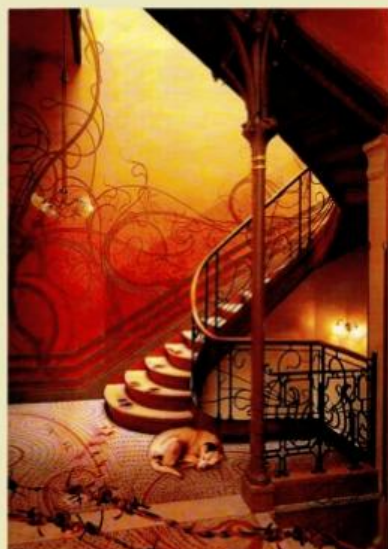
Michael Wagner - Alemania



Stefan Balog - Rumania



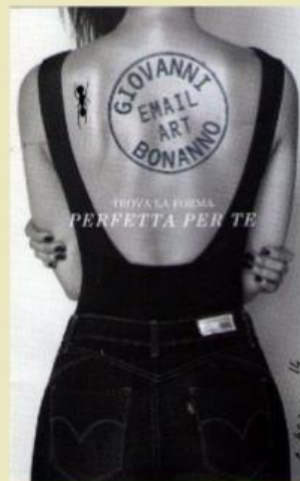
John M & Catherine M Bennett - USA



Maria Darmeli Araujo - Brasil



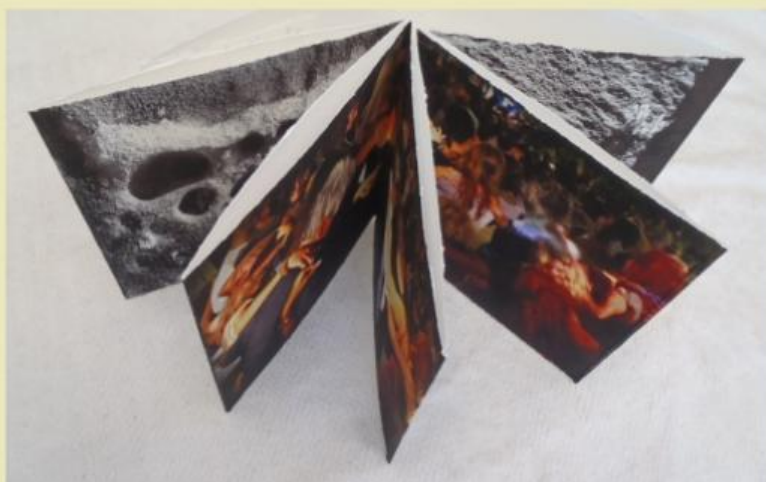
Miranda Vissers
Países Bajos



Giovanni Bonanno - Italia



Alicia Malerba - Argentina



Karkatselis Vassilis - Grecia



Emilia Demichelis - Argentina



Otto D. Sherman - USA



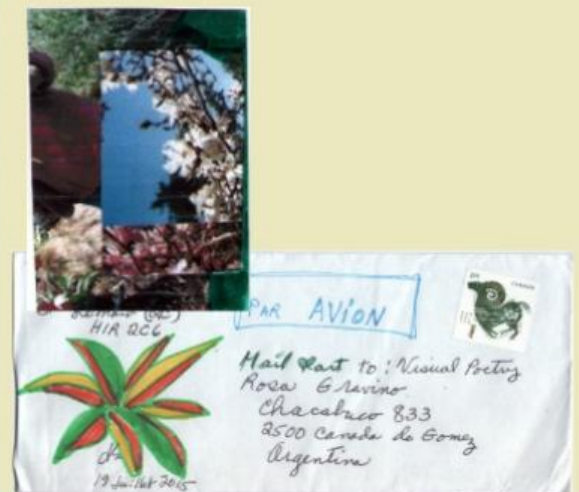
Servemne Morel - Bélgica



Ruggero Maggi - Italia



Guido Capuano - Italia



Diane Bertrand - Canadá



Denis Mizzi - Australia



Emilie Staubs - USA



Manfred Heinze - Alemania

Marina Von Ketteler
Alemania



Emilio Carrasco - México



Manuel Xio Blanco - España



Poul Poclage - Dinamarca

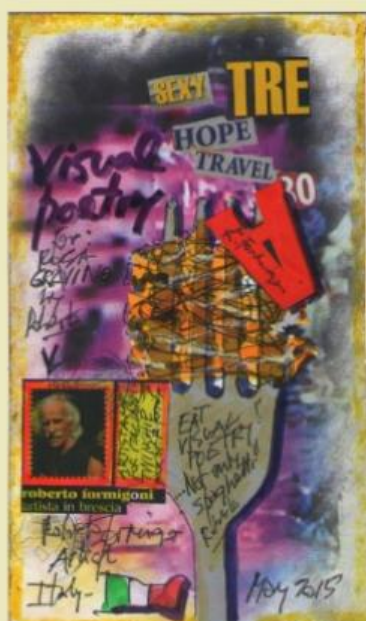


Rob Grant - Australia



Ana Sptnu - Rumania







Marcela Makrucz - Argentina



Pawel Petasz - Polonia



Nikki Sclair - USA



Gabriel Souza Coelho
Brasil



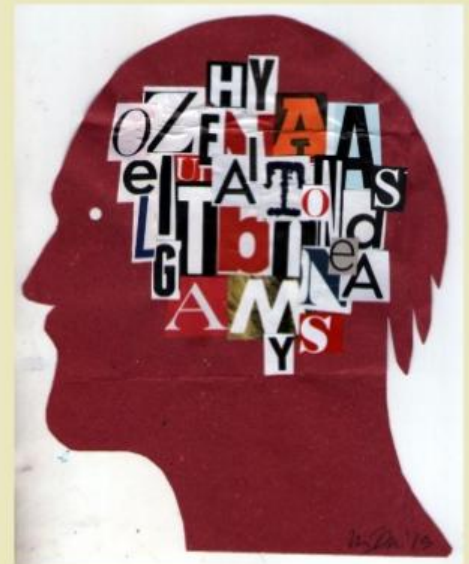
Liliana Bogao - USA



Willemien Visser - Alemania



Viviana Cernjul - Argentina



Vittore Baroni - Italia



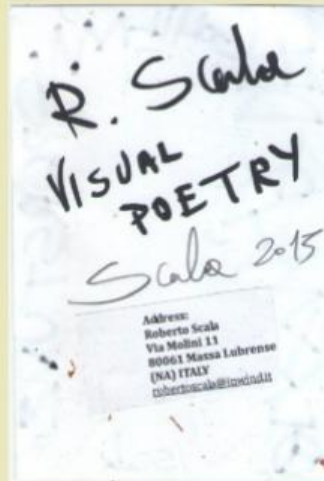
Juan Carlos Caballero - Paraguay



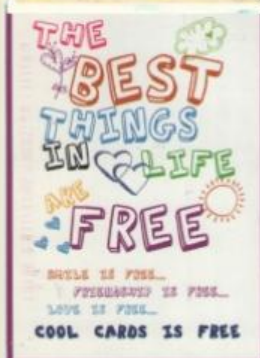
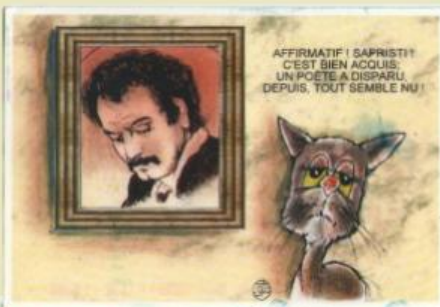
Connie Jean - USA



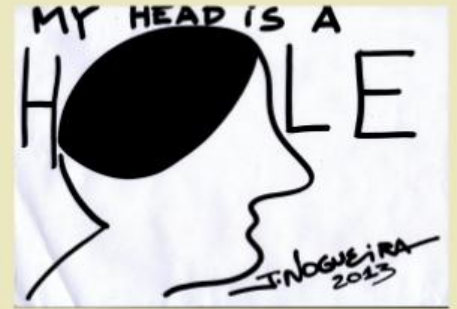
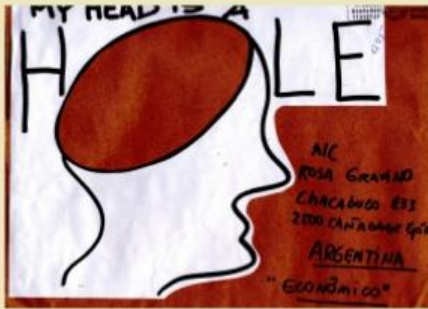
Franco Busic - Croacia



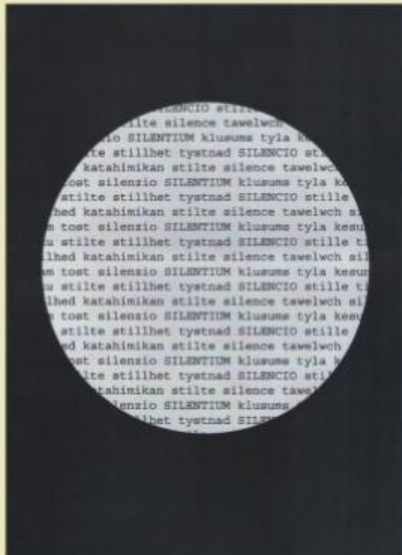
Roberto Scala - Italia



Mikel Untzilla - España



José Nogueira - Brasil



Fabiana Pereira - Argentina



Grupo Toca Do Lobo - Brasil

Carolyn Oord - Kerosene Canadá



Marie Bernardette Dupont - Francia



Cem Demir - Turquía



Claudia Alejandra Auriol - Argentina



Angela Caporaso - Italia



Laura Sherril Ligon - USA



Rosa Lía Cuello - Argentina

Seis artistas nos comparten sus experiencias, sobre convocatorias que hicieron, sobre qué reciben, libros que publicaron...



Con sede en Haedo, 4 GATOS Espacio de Arte prioriza la difusión del arte experimental de artistas emergentes en su zona de influencia del Gran Bs. As. Actualmente está integrado por los artistas visuales Argentina Bisquay, Norberto José Martínez, Cecilia Magno, Viviana Ramos Di Tommaso y M. Laura Comiquet.

Los 4 gallos convocan, sellan, imprimen, editan, inauguran, vigilan, participan en subes y con estampillas.

De mis conversaciones personales, la que me resultó más emocionante fue la que José Martí y el autor de la *Epístola de Oro*. Tuvimos una entrevista de poemas de José Martí, me impactó su pensamiento y su sensibilidad al escribir. Más adelante pude conocer que además de periodista y poeta fue un gran revolucionario. En La Habana, donde viví varios años, pude apreciar al capítulo del pueblo cubano y el respeto que sienten por quien fuera el Apóstol de la Independencia. Las obras, fichas por anticonformistas de diferentes lugares del mundo fueron expuestas en el Casa José Martí de la Ciudad de Buenos Aires.

artecornio-malart.blogspot.com.ar

El arte correo me abrió muchas posibilidades creativas, en el caso particular de la convocatoria ESTA BOCA ES MIA pude convertir en estampillas las imágenes de unas obras que desaparecerán en el transcurso de una exposición y hacerlas viajar por todo el mundo y recibir cientos de postales que están documentadas en el blog www.esta-boca-es-mia.es/artistas/boocpost.com



800-222-2222

"Proyecto 26" fue el 11.º taller colectivo del cual fue oportunidad de participar. Un proyecto de Cheryl Peno (Sudamérica) El tema se a abastecido y está conformado por 26 capítulos. Cada artista tuvo asignado una letra y realizó 26 ejercicios que luego envió a los otros participantes. Lamentablemente este tipo de experiencias son prácticamente imposibles en la actualidad debido a las restricciones que impone AFTP respecto al ingreso de correspondencia a través de la aduana.



Exquisito Cadáver fue la edición limitada de un libro, producto del cruce entre ocho escritores y ocho artistas visuales. Se presentó el 2 de noviembre de 2008 en la Serrana Vorticista, durante los festejos del

De esa experiencia, surge *Ichu y ochi*. Esta antología digital, fruto del trabajo de diecisiete personas, se convirtió en un libro impreso, coordinado por Silvana Gruppo y Diego Axel Lizcano. Póbleo leído en los cursos de formación docente en

www.ichuyochi.com



Mi experiencia personal fue la de conocer a Vigo y Guillermo Marín. Con esa generosidad me abrieron la cabeza a otras maneras de ver y de hacer. La emoción de recibir los sobres de Eduardo abarcaban un espacio en mi corazón difícil de definir. Aprendí la generosidad pero también el rigor en el decir y alentar del discurso. Entre son algunos de los sobres que recibí y la experiencia de hacer el diario HOJA HOJE HOJE con festivales en portugués y castellano.



Abstract

En los números anteriores habíamos sobre *Poesía Visual* y *Estampillas de Artista*. En este les contamos un poco sobre *Arte Comico*, sus comienzos, y el testimonio de artistas argentinos que todavía lo practican. La mayor parte del texto lo tomamos del blog de Naida Ramos.



El arte correo es un movimiento artístico centrado en el envío de trabajos a pequeña escala a través del servicio postal. Comenzó a partir del movimiento Fluxus en los años 1960 y 80, aunque se ha desarrollado hasta convertirse en un movimiento global que continúa hasta el presente.

El iniciador del arte postal es Ray Johnson, quien, en 1955 comenzó a enviar sus obras por correo a un listado de 200 direcciones de conocidos (los primeros receptores pasaron a convertirse en emisores) y se iniciaba el proceso de comunicación). También suele organizarse sus particulares "mailings" como contrapartida a los happenings tan de moda en aquella época.

En Argentina las primeras manifestaciones de arte como fueron realizadas por Liliana Porter, Luis Camnitzer y Edgardo Antonio Vigo.



En 1967, Porter envía por correo en una hoja de papel con un sello impreso que decía: "To be wrinkled and thrown away" (Para arrugar y tirar). En 1968, realiza una serie de postales basadas en la temática de las sombras sin objeto. Durante la década del '70 envió como método de denuncia de los regímenes dictatoriales de América Latina y fue un móvil de comunicación con el resto del mundo.

En 1999 Vórtice Argentina determinó una fecha conmemorativa del Día del Arte Cólico en Argentina, eligiendo el 5 de diciembre, día en que se realizó la primera muestra de Arte Cólico en el país.

• **Follow-up:**

La mayor contribución del arte postal no es la de diseñar un estilo concreto, ni la producción de obras de arte, sino la creación de una red de comunicación e intercambio donde los artistas reciben información y expresan libremente sus tendencias. Es una red viva que refleja los cambios producidos en el entorno, utilizada en ocasiones como instrumento de lucha, y que permite observar los diferentes caminos que toma el arte gracias a su condición cambiante.



www.vorticeargentina.com.ar

Los medios de comunicación de uso común en el arte como incluyen tarjetas postales, papel, un collage de imágenes y objetos encontrados o reciclados, sellos de goma, creados por artistas de sellos, y de pinturas, pero también pueden incluir música, arte sonoro, poesía, o cualquier cosa que se puede poner en un sobre.

Valora la interconexión de los participantes y promueve una ética igualitaria que elude con frecuencia los sistemas de aprobación, como el mercado de arte, museos y galerías de arte y la distribución oficial.

La voluntad del arte correo es subvertir la "oficialidad" de esta institución ligada históricamente al control gubernamental. Es un "arte de redes".

Los más artistas dependen de su red como la principal forma de compartir su trabajo, en lugar de depender de la capacidad de localizar y asegurar espacio de exposición. La comunidad abraza este outsider o estatuto alternativo, y se refiere a sí misma como "The Eternal Network" o simplemente "La Red".

Los artistas que participan del arte correo crean sus propias estampillas y sellos postales, que usan en los sobres. Se realizan cadenas temáticas y de "pasar y agregar".

Con la llegada del correo electrónico y las redes sociales más tarde, la comunicación entre artistas de año con año se vio beneficiada en mayor participación, ya que en ciertos sectores, como por ejemplo Latinoamérica, se hacía muy costoso participar en convocatorias por los precios del correo.



“Un arte locable que se aleja de la posibilidad de abastecer a una ‘élite’ que el artista ha ido formando a su paso, un arte locable que pueda ser ubicado en cualquier ‘habitat’ y no encerrado en Museos y Galerías. Un arte con errores que produzca el alejamiento del espectador”

Así lo define Edgardo Antonio Vigo. Todo tu archivo de arte correo, poesía visual y experimentación puede verse en el Centro de Arte Experimental Vigo, en La Plata, contacto@caev.com.ar

Figure 2



ARTISTAS PARTICIPANTES

- 11- Gabriele Astrid Hoppe (Alemania), María de las Mercedes Fonseca (Argentina), Roberta Campagnolo (Italia), Claudia Noemí Zandoná (Argentina), Antonio Mousinho (Portugal)
- 12- Carl Baker (ACME) (Canadá), Mariano Filippetta (Italia), Clemente Padín (Uruguay), Ana García (Portugal), Beatriz Renard (Argentina)
- 13- Paola Gobetti (Italia), Marina Vidali (Italia), David Stanley Aponte, Sub-Real Alchemy (USA), Giovanni Donaudi (Italia), Susan Mc Allister (USA), Pawel Petasz (Polonia)
- 14- Svetlana Pesetskaya (Rusia), Kommisar Hjuler (Alemania), Victoria Barvenko (Rusia), Alevtina Nikonova (Rusia), Reid Wood (USA)
- 15- Andrea Roccioletti (Países Bajos), Darko Vulic (Suiza), Colin Scholl (USA)
- 16- Rodrigo Cotrim - Andrea Mateus - Catarina Correia, Caterina Figueiredo - Marina Gonzalvez, (Portugal)
- 17- Dadaimportexport / Ion Isaila (Alemania), Anadi Chavez (Brasil), Picasso Gaglione (Italia), Humberto Miguel Giménez (México), Bruno Sourdin (Francia), Milita Doré (Portugal)
- 18- Piet Franzen/SIDAC (Países Bajos), Mauro Scalampa (Italia)
- 19- Bruno Chiarlone (Italia), Claudio Romeo (Italia)
- 20- Francisco Sanchez Gil (España), Franca Pacchioni (Italia), Katerina Nikoitsou (Grecia), Walter Pennacchi (Italia)
- 21- Samuel Montalvetti (Argentina)
- 22- Hugo Pontes (Brasil), Edna Toffoli (Brasil), Daniel de Cullá (España)
- 23- David Drum / Burning Books Press (USA), Silvia Lissa (Argentina), Cascadia Artpost (USA), Carmen Bressa (Argentina), Joaquim Lourenzo (Portugal)
- 24- Mabi Col (Italia), Chocolatine et Stobby (Francia), Juan López de Ael (España)
- 25- Svetlana Volosiuk (Bielorusia), John Held Jr (USA), Marcelo Beovide (Argentina), Peter Netmail (Alemania)
- 26- José Luis Alcalde Soberanes (México), Eni Ilis (Brasil), Ralf Leske (Alemania), Raquel Gociol (Argentina)
- 27- József Bíró (Hungría), Horst Tress (Alemania), Alfonso Aguado Ortuño (España), Floky Gauvry (Argentina)



- 28- Mariano Bellarosa (Italia), Luc Fierens (Francia), Sheri Rice (USA), Silvano Pertone (Italia)
- 29- Guido Vermeulen (Bélgica), Silvia M. Pan (Argentina), Carlo Maria Giudici (Italia), Richard Baudet (Francia), Pietro Romano Matarrese (Italia), Michell Della Vedova (Francia)
- 30- Russell Manning (USA), Miguel Jiménez / El Taller de Zenón (España), Marcela Pérez (Argentina), Uli Grohmann (Alemania)
- 31- Klaus Pinter (Austria), André Robèr (Francia), Rodni.Com (USA), Ignacio Navarro Cortez (México), Anónimo (España), The Haddock (USA)
- 32- Pedro Bericat (España), Mark Hammond (Japón), Jaromir Svozilik (Noruega), Claudio Grandinetti (Italia), Carina Pietrani (Argentina), Red AP - Arte Postal (Brasil)
- 33- John Bennett (USA), Joel S. Cohen - The Sticker Dude (USA)
- 34- Keiichi Nakamura (Japón), Guido Bondioli (USA)
- 35- Mark Sonnenfeld (USA), Marina Salmaso (Dinamarca), Suslee Ibrahim (Malasia), Angela Beherendt (Alemania), Manuel Sainz Serrano (España)
- 36- Dórian Ribas Marinho (Brasil), Roberto Bergamo (Italia), Wolfgang Kraus alias Welfchen (Alemania), Víctor Femenias Von Willigmann (Chile), Wheeling Ice (USA)
- 37- Ryosuke Cohen (Japón)
- 38- Sandra Simone Schmidt (Alemania), Susan Gold (Canadá), Shannon Lee Mannion (Canadá), Paulo Lionetti (Brasil), Borderline Gfrix (USA)
- 39- Consuelo Degiagi (Brasil), Joel N. Dodge (USA), Claudia Kippes Aulita (Argentina), Andre Pace (USA)
- 40- Constanza Lucas (Brasil)
- 41- Peter Müller - Verlach Friedrichrodaer Hefte (Alemania), Reed Altemus (USA), Mado Reznik (Argentina), Roland Halbritter (Alemania)
- 42- Giovanni & Renata Strada (Italia), Pier Roberto Bassi (Italia), Christian Kri Kammerhofer (Austria), Junanne Peck (USA)
- 43- César Spino Barros (México), Lee Honey (Australia), Bruno Gheerbrant (Bélgica), Fabricio Schmidt (Brasil), Lucila María del Carmen de la Calle (Argentina)
- 44- Jennifer Weigel (USA), Ana Castañer (España), Ana Pobo (España), Juliano Pimenta Da Silva (Brasil), Claudia García (Argentina), , Carolina Busquets (Chile)



- 45- Hilda Paz (Argentina), Lautaro Salgado (Chile)
- 46- Alexander Limarev (Rusia), Brian Chi Boy (USA), Cinzia Farina (Italia), Amy Irwen (USA), Helen Amyes (Australia), Robert Znajomski (Polonia)
- 47- Honoria Starbuck (USA), Monica Rex (USA), Mario Selloni (Italia), Maya López Muro (Italia)
- 48- Jiri Subrt (República Checa), Marina Attiná Jozala (Brasil), Maura Di Giulio (Italia) Celestino Neto (Brasil), Enrique Espinola (Argentina), Miche-Art-Universalis (Bélgica), Noelia Melina Potes (Argentina), Claudio Gavina (Italia)
- 49- Diego Axel Lazcano (Argentina), Tracy Miller-Robbins (USA), Vicente Calcagno (Chile), Joao Bosco (Brasil), Silvia Maidana (Argentina), Marcela Peral (Argentina)
- 50- Petra Weimer (Alemania), Roberto Aguado (España)
- 51- Natalia Maidana (Argentina), Lorraine Kwan (Canadá), Alessandra Cunha (Brasil)
- 52- Antonia Mayol Castelló (España), Agustín Calvo Galán (España), Maria Teresa Cazzaro (Italia), Mónica Sanchez Vergara (México)
- 53- Cheryl Penn (Sudáfrica), Rick Rodrigues (Brasil), Maria Nekrasova (Rusia)
- 54- Mariana Soria (Argentina), Meral Agar (Turquía), Ozgur Ilere Kepce (Turquía), Hilal Tursoluk (Turquía), Türkan Elci (Turquía), Pál Csaba (Hungría)
- 55- Tiziana Baracchi (Italia), Lorena Medina (Argentina), Claudio Mangifesta (Argentina)
- 56- Anja Mattila-Tolvanen (Finlandia), Maira Vaccaro (Argentina), Marcello La Neve (Italia), Adela Balmaceda (Argentina), Beatriz Renard (Argentina)
- 57- Cecilia Audagna (Argentina), Neila Kun (USA), Titti's Studio / Marie Christine De Grave (Bélgica), Bill Friesen (Canadá)
- 58- Daría Ortega Cors (España), Francesco (Italia), Arpad Salamon (Eslovenia), Aristide 3108 (Francia), Elisa Batistella (Italia)
- 59- Gabriela Pirolo (Argentina), Robert Leap (USA), Ted Moss (USA), Ferran Destemple (España)
- 60- Atelier Almayer (Italia), Lancillotto Bellini (Italia), Cari Camarero (España), Lilian Pacheco (Brasil), Jennie Hinchcliff / Red Letter Day (USA)
- 61- Miguel Zavarof (Francia), Gabriela P. Mayor (Argentina), Giuseppe Luca Torracco (Italia), Lars Schumacher (Alemania), Lars



- Schumacher (Alemania), Francesco Aprile (Italia)
- 62- María José Silva-Mizzé (Portugal), Rita Susana Sarubbi (Argentina), Clelia Vettrici (Italia), Cecilia Bossi (Italia), Maurizio Follin (Italia)
- 63- Serse Luigetti (Italia)
- 64- Mars Tokyo (USA), Mia Pooli Bressa (Argentina), Monika Mori (Austria), Susana Rozas (Argentina), Tony House (USA), Dale Roberts Studio / Mailarta (Canadá)
- 65- Michael Wagner (Alemania), Stefan Balog (Rumania), Mariameli Araujo (Brasil), John M & Catherine M Bennett (USA), Miranda Vissers (Países Bajos)
- 66- Giovanni Bonanno (Italia), Alicia Malerba (Argentina), Karkatselis Vassilis (Grecia)
- 67- Emilia Demichelis (Argentina), Otto D. Sherman (USA), Servane Morel (Bélgica), Ruggero Maggi (Italia)
- 68- Guido Capuano (Italia), Diane Bertrand (Canadá), Denis Mizzi (Australia)
- 69- Emilie Staubs (USA), Manfred Heinze (Alemania), Marina Von Ketteler (Alemania), Emilio Carrasco (México)
- 70- Manuel Xio Blanco (España), Poul Poclage (Dinamarca), Rob Grant (Australia), Ana Sptnu (Rumania)
- 71- Roberto Formigoni (Italia)
- 72- Marcela Makrucz (Argentina), Pawel Petasz (Polonia), Nikki Sclair (USA), Gabriel Souza Coelho (Brasil), Liliana Bogao (USA), Willemien Visser (Alemania)
- 73- Viviana Cernjul (Argentina), Vittore Baroni (Italia), Juan Carlos Caballero (Paraguay)
- 74- Connie Jean (USA), Roberto Scala (Italia), Franco Busic (Croacia), Mikel Untzilla (España)
- 75- Irene Ronchetti (Argentina), Susana Picasso (Argentina), Klaus Störch (Alemania), C. Z. Lovecraft (USA), Michael Koslar & Malte Sonnenfeld (Alemania)
- 76- José Nogueira (Brasil), Fabiana Pereira (Argentina), Grupo Toca Do Lobo (Brasil), Carolyn Oord - Kerosene (Canadá), Marie Bernardette Dupont (Francia)
- 77- Cem Demir (Turquía), Claudia Alejandra Auriol (Argentina), Angela Caporaso (Italia), Laura Sherril Ligon (USA), Rosa Lía Cuello (Argentina)
- 78- Muriel Frega (Argentina)



arte correo

ESPACIO TALLER



arte correo

ESPACIO A INTERVENIR

4-SET-2016



ARTE CORREO ARTE CORREO ARTE CORREO

20-SET-2016



arte correo

MUSEO DE ARTE CAÑADENSE MUSEO DE ARTE



arte correo

CAÑADENSE MUSEO DE ARTE CAÑADENSE



arte correo

MUSEO DE ARTE CAÑADENSE MUSEO DE ARTE



CONVOCATORIA CONVOCATORIA

artecorreoenelmac.blogspot.com.ar

5°

Evento Internacional **ARTE CORREO** Museo de Arte Cañadense

artecorreoenelmac.blogspot.com.ar



Enviar a:
Rosa Gravino
Chacabuco 833
2500-Cañada de Gómez
ARGENTINA

Poesía Visual
Sobres intervenidos
Estampillas de Artista
Etc.

Tema: LIBRE
Medidas: máx A4
Técnica: LIBRE
Sin jurado
Sin devolución
Fecha límite: 30-03-17

rosagravino.blogspot.com.ar

artecorreoenelmac.blogspot.com.ar

5°

MAIL ART International Event at MAC Museum Museo de Arte Cañadense

artecorreoenelmac.blogspot.com.ar



Send to:
Rosa Gravino
Chacabuco 833
2500-Cañada de Gómez
ARGENTINA

Visual Poetry
Artistic's Envelopes
Artist's Stamps
Etc.

Theme: FREE
Size: max. A4
Technique: FREE
No jury. No return
Deadline: 30-03-17

rosagravino.blogspot.com.ar



ÍNDICE



Convocatoria	3
Antecedentes	4
Introducción	7
Presentación	9
Obras	11-78
Artistas participantes	79-82
Taller y participación del público	83-85
Convocatoria 5° Evento	89



<http://rosagravino.blogspot.com.ar>